



Steinar Aadnekvam *Freedoms Tree*

Eine nicht ganz alltägliche Begegnung ist die mit dem norwegische Globetrotter Steinar Aadnekvam, einem der wenigen Gitarristen, die zeitgenössischen Jazz auf der akustischen Nylongitarre spielen.

Es handelt sich um einen Künstler, dessen Musik in die 70er Jahre zu Jazzrock Gitarren-Pionieren wie Larry Coryell, Al Di Meola, Jukka Tolonen und anderen zurückzuführen ist.

Seine Musik hat etwas sehr Persönliches und ist doch auch zeitgenössisches.

“**Freedoms Tree**” ist das vierte Studioalbum von Steinar Aadnekvam seit 2010; zwei davon wurden in Brasilien aufgenommen. Insgesamt wurden seine Veröffentlichungen von Kritikern hoch gelobt und zeigen einen vielseitigen, außergewöhnlichen Komponisten und Musikarchitekten.

Das aktuelle Album ist bislang Steinar Aadnekvams anspruchsvollste Arbeit und der Titel des Albums bezieht sich auf die Idee, dass die lebenslange Entwicklung musikalischen Ausdrucks einem stetig wachsenden Baum gleicht. Der Musiker versucht, diesen Baum durch ständige Perfektionierung des musikalischen Ausdrucks zu erklimmen, um die Freiheit zu erreichen, die er nur durch Musik erreichen kann.

“**Freedoms Tree**” wurde live im klassischen Studio “*Atlantis Grammophon*” in Stockholm, Schweden aufgenommen und zeichnet sich durch die Zusammenarbeit mit außergewöhnlichen Künstlern und Gastmusikern von internationalem Rang aus.

Der vielseitige Pianist **Jonatan Guzman** wird von dem Akustikbassisten **Patric Thorman** und dem mosambikanischen Schlagzeugspieler **Deodato Siquir** mit seinen kompromisslosen Afro-Jazz Grooves unterstützt.

Der Flötist und Saxophonist **Peter Fredman** gehört zu den derzeit meistgefragtesten Musikern Schwedens. Seine Präsenz und Interpretationen prägten die ausgewählten Kompositionen in hohem Maße.

Frontman ist **Gustav Orphée Noah**, Sohn der französischen Jazz Diva Elisabeth Kontomanou. Er ist ein aufsteigender Sänger, mit einer großartigen Soul Jazz Stimme.

Der kubanische Geiger **Santiago Jimenez Borges**, unter Kollegen bekannt als “*El Monstro*”, ist einfach ein atemberaubender Geigenvirtuose, beeinflusst durch klassisch indische Musik.

Zusätzlich wird das Album von dem schwedischen Vibraphonisten **Mattias Stål** und die Cellistin **Cecilia Linné** geprägt.



Es handelt sich hierbei um Musik, mit einem großen, facettenreichen Spektrum, das jedoch niemals den Fokus verliert.

Steinar Aadnekvam's "**Freedoms Tree**" ist ein spannendes, musikalisches Abenteuer, ein Jazz Juwel und Klassiker der Zukunft.

Steinar Aadnekvam acoustic guitar, voice, whistling

Jonatan Guzman piano

Patric Thorman bass

Deodato Siquir drums, percussion, voice

Peter Fredman flute, alto saxophone

Gustav Orphée Noah lead vocals

Santiago Jimenez Borges violin

Mattias Ståhl vibraphone

Cecilia Linné cello

Händler in Deutschland:

Sarina Pfiffi | Marketing & Publicity Germany

New Arts International

Emil-Maier-Str. 16, D-69115 Heidelberg | Germany

T +49 (0) 06221 - 65 77 137

sarina.pfiffi@newartsint.com | www.newartsint.com

YouTube suche: Freedoms Tree EPK

Veröffentlichung

April 24, 2015

LOS 137-2

7090025831379



Losen Records

Tel. +47 22 19 82 82

info@losenrecords.no

www.lostenrecords.no