



André Bjerke - På jorden et sted. Musikk av Kåre Grøttum

Prosessen fram til det produktet vi presenterer her nå, startet for ca 35 år siden når Kåre Grøttum skrev 4 melodier til dikt av André Bjerke for NRK radio med et resultat André Bjerke selv satte pris på. Kåre er store deler av året bosatt sør i Frankrike og i det norske miljøet der var det stadig flere som leste og resiterte dikt av André Bjerke og det var slik Kåre fikk inspirasjon til å jobbe med denne innspillingen. Han satte dermed opp noen forutsetninger å jobbe etter;

Diktene skulle hentes fra forskjellige samlinger. Tekstene var viktigst, i den forstand at musikken ikke skulle overdøve eller konkurrerer med den. Av samme grunn ble valget å ikke bruke trommer, men samle noen få gode musikere som hadde evnen til å underkaste seg tekst og sangere og samtidig også hadde evnen til å utføre gode solistoppgaver. Musikken skulle dessuten speile litt av tiden André Bjerke levde i og det var viktig at musikerne hadde forståelse for det trivielle og tragiske med André Bjerkes dikt.

Her er flere betraktninger fra Kåre Grøttum om innspillingen;

På jorden et sted er så kort dikt at det ble en liten duett mellom Groven og I.A.Waagaard - de spiller variasjoner over sangtemaet.

Holger Trubadurs vise er tenkt som et kjellerkafe miljø hvor Holger kommer opp trappen og spør etter sin gitar mens levenet i kafeen stilner av litt.

Den hemmelige sommer har den mest atypiske melodien med uvanlige akkordforskyvninger, ikke helt lett å synge.

Den siste glede hadde arbeidstittel Den siste gledes blues. Det er mye blått i den stakkars mannen så derfor en litt gammeldags tenorsax-blues som akkompagnement.

Sangen etter **Veslefrikk** er Huldra som han kjenner og som ønsker ham tilbake igjen. Samtalen mellom mannen og speilet (**Dialog med speilbilde**) åpner og slutter med en slags 3-stemmig fuge da speilet ser på mannen som to personligheter. Wenche Medbøes rolle er å binde det hele sammen verbalt - og samtidig lage en kontrast til sang og musikk. Det følte riktig å la Wenche Medbøes stemme åpne og slutte platen.

Bidragstyttere: **Wenche Medbøe, Kåre Conradi, Åse Karin Hjelen, Lars Klevstrand, Ivar Anton Waagaard, Sigmund Groven, Jan Thoresen, Tom S. Lund, Jens Fossum**

Utgivelse
20. november 2015
 LOS 144-2
 7090025831447



MusikkLosen
 Tel. + 47 22 19 82 82
 info@losenrecords.no
 www.losenrecords.no