

christer fredriksen vit



| | | |
|----|---------------------|-------|
| 01 | preludium | 02:29 |
| 02 | the day i lived | 05:35 |
| 03 | five drops of love | 02:31 |
| 04 | go with the grain | 04:19 |
| 05 | underwater birth | 05:46 |
| 06 | flow | 06:26 |
| 07 | i did nothing | 03:36 |
| 08 | raindancer | 04:07 |
| 09 | meditation for tina | 06:29 |
| | total | 41:23 |



7 090025 831706

© 2017 losen records www.loosenrecords.no info@loosenrecords.no
all rights reserved. unauthorized performance and broadcasting of
the music on this cd is a violation of applicable laws.

ALBUM ID: LOS 170-2 ISRC NO2N1770



Christer Fredriksen «Vit»

Christer Fredriksen: «Vit»

Det mektige lydbildet på «Vit» produseres av én person som spiller én gitar i ett take. Ved hjelp av en loop-pedal og tre forskjellige gitarforsterkere skaper Christer Fredriksen et omfattende musikalsk landskap. Åpent og luftig, men med røffe kanter.

Man kan spore inspirasjon fra legendariske utgivelser som «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band» og Deep Purples «In Rock», men også en rekke andre musikalske uttrykk. Fredriksens sjangerløse signatur preges av at han har utforsket mange ulike retninger i sin karriere.

Gitaristen gikk i studio i Kristiansand sommeren 2016. I løpet av tre dager improviserte han frem de ni låtene som utgjør den nye plata. Albumet er uten tekst, men med mye substans – og mye følelser.

– Det er ikke tilfeldig at jeg lager musikk uten ord, jeg synes det er lettere å uttrykke seg på gitar. Ord kommer til kort. Ord er alltid for små. Det er stemningen som er stemmen i musikken, forteller Fredriksen.

«Vit» er hans tredje soloplate, og besitter en større musikalsk trygghet enn de to foregående.

– Jeg liker de to første albumene også, men jeg ser på dem litt som forskning. Denne plata er jeg veldig fornøyd med. Dersom jeg skal prøve å oppsummere min egen utvikling må det være at tonene betyr mindre nå. Soundet betyr mer. Soundet betyr alt, sier Fredriksen.

Om Christer Fredriksen

Har utgitt soloplatene «Urban Country» (2011) og «Trademark» (2014) og gjort en lang rekke opptredener som frilansmusiker.

Musikklærer med hovedvekt på gitar ved Vågsbygd videregående skole siden 1994.

Utdannet ved Universitetet i Agder (Utøvende master i afro-amerikansk musikk, 2-årig utøvende studier med elgitar som hovedinstrument, 3-årig musikk lærerutdanning).

Anmeldelser «Urban Country»:

«En CD med stor variasjon der hans egne særegne gitarstemme er kjernen». (Vårt Land)

«En sterk og flott lytteopplevelse». (Fædrelandsvennen)

«Har alt man forventer seg av en instrumentalproduksjon, og man innser at man ubevisst sitter og svaier med til de fengende rytmene». (Hamar Arbeiderblad)

Anmeldelser «Trademark»:

«Han eksellerer i forskjellige «varemerker», fra akustisk magi til diverse former for elektriske teknikker.» (Fredrik Wandrup, Dagbladet)

«The album is another excellent production from Losen Records where Christer Fredriksen's love of roots music once again shines through, but this is not traditional music, but modern jazz with a twist and there are traces of many genres in the music.» (All About Jazz)

www.christerfredriksen.com

Release

January 20, 2017

LOS 170-2

7090025831706



MusikkLosen

Tel. + 47 22 19 82 82

info@loosenrecords.no

www.loosenrecords.no