



Low – Fly Quintet *Stop For A While*

Losen Records gleder seg til å presentere denne kvintetten som har base i Hamardistriktet, for verden. Kvintetten skriver lekne, sarte og rå originallåter inspirert av vokaljazzen fra første halvdel av 1900-tallet. De tolker også kjente og ukjente låter fra samme epoke. Kvintetten har skapt et musikalsk uttrykk som gir lytteren en følelse av å befinne seg på en dunkel, røykfylt jazzklubb i New Yorks bakgater. Med sin spesielle besetning, vokal, cello, piano, kontrabass og trommer, har de skapt et helt eget uttrykk som besnærer, overrasker, muntre opp og berører.

Low-Fly Quintet

Besetningen i denne kvintetten er både tradisjonell og utradisjonell; trommer, kontrabass og piano skaper en trygg base, mens celloen gir en mulighet til å utforske lydbilder som ikke er så vanlige i sjangeren. Medlemmenes ulike musikalske bakgrunn og spesielle instrumentelle sammensetning gjenspeiles i deres tolkninger. Low-Fly Quintets vokalist, Camilla Tømte, er en dyktig tekstformidler. Du vil ikke bare forstå betydningen av ordene, men føle den. Det er tydelig at budskapet er viktig for kvintetten og musikerne viser dyktighet og oppfinnsomhet i oppbygning rundt den tekstlige tematikken. I løpet av platas ti spor er man innom hele det følelsesmessige spekteret fra rå hverdagsrealisme til drømmende hverdagsflukt. Det varierer fra varme, omfavnende kjærlighets-sanger til mørke livsbetraktninger. På «Stop For A While» tar Low-Fly Quintet deg med på en reise; en sjarmerende, morsom, sensuell, energisk og unik opplevelse.

“Low-Fly Quintet” består av:

Camilla Tømte, vokal.

Siri Snorheim, cello

Uri Sala, kontrabass

Ole Gjæstøl, piano

Skjalg Lidsheim, slagverk

Geirr Lystup har skrevet en tekst i coveret som maler ut i diktform den kombinasjonen av sårhet, råskap og nostalgi som Low-Fly Quintet uttrykker gjennom musikken sin:

Når Camilla synger

Blir Mjøsbrua lang

Rekker fra Hamar til New York City

Når Camilla synger åpner hjerter seg

Tida åpner seg, hundre år kommer til oss

Ella Fitzgerald smiler

Bessie Smith stumper sigaretten og lytter:

After You've Gone

Når Camilla synger danser celloen

Gråter som en sax: **Black And Blue**

Pianoet folder vingene ut

Med svarte og hvite fjær

Cymbalene skjelder og kontrabassen

Fylles av rav og tidevann:

But Beautiful

Når Camilla synger bestiller Radka Toneff

Black Coffee

Og slepper ei tåre ned:

Stop For A While, stop for a while

Men jazzen kan ingen stanse

Over alle bruer

Gjennom alle hjerter

Gjennom all tid

Vandrer han vår trofaste gamle elsker

Kommer når vi minst venter det

Skriver med lys på vår innerste vegg

A Sweeter Dream

Mens han mumler i skjegget: **I Want To Be Evil**

Så snur han seg og går

Videre, alltid videre



Mer om musikerne

Camilla Tømte er vokalist og låtskriver med norsk amerikansk bakgrunn, bosatt på Hamar. Hun har vært freelance og bandmedlem i en årrekke. Som låtskriver og frontfigur har hun gitt ut to pop-plater med eget materiale (Aloudahem 2006 og Feels like falling 2009). I perioden 2004-2012 livnærte hun seg som vokalist i ulike fora. I tillegg til at hun koret for ulike artister, og i den anledning opptrådte i TV programmer, i Oslo spektrum og på hovedsscenen på Øyafestivalen. Hun har medvirket på en rekke utgivelser og musikalske oppsetninger. De siste årene har hun dykket stadig dypere ned i jazzsjangeren. Som vokalist og låtskriver i Low-Fly Quintet har hun jobbet frem et særegent uttrykk der referanser til hennes bakgrunn innenfor både gospel, blues og pop kan spores.

Siri Snorheim fra Røros er en allsidig og nysgjerrig musiker som jobber aktivt innen flere sjangere. Hun er utdannet utøvende cellist ved Institutt for Musikk NTNU og Barratt Due Musikk institutt. Hun har gjennom flere år vært aktiv orkesttermusiker i orkestre som Trondheimsolistene, Trondheim Symfoniorkester og Oslo Camerata. I årene etter studietiden beveget hun seg ut i mer rytmiske og moderne sjangre, blant annet jazz. Hennes eksperimentering med celloen er med på å sette et tydelig særpreg på Low-Fly Quintets uttrykk.

Uri Sala er bassist og komponist fra Barcelona. Han har studert improvisasjon og komposisjon ved Berklee College of Music, samt musikkteori, både vestlig og indisk, ved Conservatory of Amsterdam. Etter flere år som utøver / komponist innen jazz, samtidsmusikk og live electronics i Spania, USA, Sverige, Nederland og Tyskland, bosatte han seg i Gjøvik i 2012. Han er lektor i musikkpedagogikk ved Høgskolen i Innlandet og en etterspurt musiker innen de fleste sjangere.

Ole Gjølset er utdannet ved Norges musikkhøgskole med klassisk klaver som hovedinstrument. Han har en allsidig musikalsk bakgrunn, hvor gospelmusikken har fulgt ham hele livet. Han begynte i tenårene å medvirke som pianist i teaterforestillinger og som taffelmusiker. Etter endt utdanning i Oslo flyttet han tilbake til Hedemarken. Han er nå en mye brukt akkompagnatør for lokale kor, ensembler og enkeltutøvere. Foruten å være fast med flere band i Hamarområdet, er han dessuten stadig å finne i forskjellige teaterorkestre - som keyboardist, repetitør eller kapellmester.

Skjalg Lidsheim. Etter tjuefem år som musiker har han etablert seg som en meget allsidig trommeslager som behersker ulike sjangre og situasjoner. Han er aktiv i svært mye av det som skjer i musikklivet i Hamar og Hedmarkområdet, fra deltagelse i ulike bandprosjekter til sessionmusiker i studio og i ulike musikalske oppsetninger. I tillegg til å være utøvende trommeslager har han vært trommelærer, instruktør i diverse korps under ledelse av Kåre Nordseth og Odd R Antonsen og dommer i UKM i mange år.

Utgivelse
13. oktober 2017
CD: LOS 188-2
7090025831881

Utgivelse
Desember 2017
LP: LOS 188-1
7090025835049



MusikkLosen
Tel. + 47 22 19 82 82
info@losenrecords.no
www.losenrecords.no